



O lux beata

Vokalmusik a cappella

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Sonntag, 3. September 2023, 16 Uhr

Predigerkirche Basel

A Musical Retreat – Musikalische Einkehr, ckk-bs.ch

Freier Eintritt (Kollekte)

Samstag, 16. September 2023, 19.30 & 21.30 Uhr

Peterskirche Basel

Im Rahmen der Basler Chornacht

Vorverkauf: baslerchornacht.ch

O lux beata

Andrej Makor (*1987)

Songs of Songs

Jessica Ulusoy-Horsley (*1971)

Ave Maris stella

Don Macdonald (*1966)

Down in the river to pray

Arr. Mario Thüring (1913–1976)

Northern Lights

Ola Gjeilo (*1978)

Beati quorum via

C.V. Stanford (1852–1924)

Faire is the heaven

William H. Harris (1883–1973)

Hail gladdening light

Charles Wood (1866–1926)

Holy is the true light

William H. Harris (1883–1973)

Licht zeigt sich uns immer wieder: in verschiedenen Gestalten, Manifestationen und Augenblicken. Wie stark ein Licht in der Dunkelheit erscheinen kann! Was wäre unsere Hoffnung ohne das Wissen um das Licht. Und so wird es immer wieder wundervoll besungen in den Juwelen der geistlichen Chormusik.

Die Rheinstimmen wurden 2019 als Projektchor für singende Musiker*innen und erfahrene Sänger*innen gegründet und haben sich schnell zu einem der niveauvollsten Ensembles der Schweizer Chorszene entwickelt. Jeweils am 1. Sonntag eines jeden ungeraden Monats um 16 Uhr im Chor der Predigerkirche <unter der Wolke> veranstalten die Christkatholische Kirche Basel-Stadt und die Rheinstimmen «**A Musical Retreat – Musikalische Einkehr:** Zeit zum Innehalten im Zauber der englischen Chortradition.» Die Reihe ist überkonfessionell und richtet sich an alle, die Spiritualität in einer etwas anderen Form erleben möchten. Das Repertoire speist sich primär aus dem der englischen College- und Cathedralchöre.

Reiner Schneider-Waterberg ist in Namibia und Südafrika aufgewachsen und hat während seines International Relations Studiums an der Universität Cambridge die englische Chortradition als dreijähriges Mitglied des Trinity College Choir ausgiebig kennenlernen dürfen. Es folgten Gesangsstudien am Mozarteum Salzburg und an der Schola Cantorum in Basel und weltweites Konzertieren, unter anderem als Mitglied des Vokalensembles Singer Pur.