



Out of the deep

Vokalmusik a cappella

Beide Daten mit **Jonathan Pratt** (Basso profundo, London)

Am 4.3. auch mit **Sally Jo Rüedi** (Orgel)

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Sonntag, 3. März 2024, 16 Uhr

Predigerkirche Basel

A Musical Retreat – Musikalische Einkehr, ckk-bs.ch

Freier Eintritt (Kollekte)

Montag, 4. März 2024, 20 Uhr

Christkatholische Epiphanie-Kirche, Quellgasse 27, Biel

Freier Eintritt (Kollekte)

De profundis

Aaron McDermid (*1974)

Out of the deep

Orlando Gibbons (1583 – 1625)

In the midst of life

Henry Purcell (1659 – 1695)

Media vita

Kerensa Briggs (*1991)

Mitten wir im Leben sind

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847)

Bring us o Lord God

William Harris (1883 – 1973)

Let all mortal flesh keep silence

Edward Bairstow (1874 – 1946)

Sanctus

Ola Gjeilo (*1978)

Aus der Tiefe der Herausforderungen unserer Tage rufen wir, die mitten im Leben von Dunkelheit und Sorgen umfungen sind und doch den Klang der Ewigkeit hören und spüren. Wir wollen unsere Rufe in Klänge umwandeln und in den Raum setzen. Die Rheinstimmen freuen sich sehr, dass der junge Basso profundo Jonathan Pratt, der Ende Dezember mit dem wunderbaren britischen Tenebrae Ensemble im Basler Klassik Sterne A Cappella Festival gesungen hat, sich bereit erklärt hat, dieses Projekt gemeinsam mit uns zu gestalten. Wir freuen uns auch sehr, dass bei dem Konzert in Biel unsere nun schon langjährige Wegbegleiterin, die Komponistin, Songwriterin und Organistin Sally Jo Rüedi, unser Programm mit Orgelstücken bereichern wird.

Die **Rheinstimmen** wurden 2019 als Projektchor für singende Musiker*innen und erfahrene Sänger*innen gegründet und haben sich schnell zu einem der niveauvollsten Ensembles der Schweizer Chorszene entwickelt. Jeweils am 1. Sonntag eines jeden ungeraden Monats um 16 Uhr in der Predigerkirche veranstalten die Christkatholische Kirche Basel-Stadt und die Rheinstimmen «**A Musical Retreat – Musikalische Einkehr: Zeit zum Innehalten im Zauber der englischen Chortradition.**» Die Reihe ist überkonfessionell und richtet sich an alle, die Spiritualität in einer etwas anderen Form erleben möchten.

Reiner Schneider-Waterberg ist in Namibia und Südafrika aufgewachsen und hat während seines International Relations Studiums an der Universität Cambridge die englische Chortradition als dreijähriges Mitglied des Trinity College Choir ausgiebig kennenlernen dürfen. Es folgten Gesangsstudien am Mozarteum Salzburg und an der Schola Cantorum in Basel und weltweites Konzertieren, unter anderem als Mitglied des Vokalensembles Singer Pur.