



Rheinstimmen

Jahresprogramm 2027

rheinstimmen.ch

Rheinstimmen XXX: O Lady Divine

Werke von und zu Frauen: Benjamin Britten (1913–1976) «Hymn to the Virgin», Kerensa Briggs (*1991) «Seeking you», (2026), Joanne Metcalf (*1958) «Among Dark Whirlwinds», Lucy Walker (*1998) «Today», Volkslied «Ach bitter Winter», arr. Jaakko Mäntyjärvi (*1963), Franz Schubert (1797–1828) «Ich träumte von bunten Blumen», arr. Raitis Grigalis, u.a.

26.12.2026	Klassik Sterne A Cappella, Don Bosco, Basel
02.01.2027	Rheinkehr Franziskanerkirche Solothurn (mit Sally Jo Rüedi, Orgel)
03.01.2027	Rheinkehr Antoniuskirche Basel
04.01.2027	Rheinkehr Ref. Stadtkirche Brugg
05.01.2027	Rheinkehr Ref. Stadtkirche Liestal

Rhapsodians Debütprojekt: New Sounds

Maddalena Casulana (1544–1590) «Dolce augeletti», Claudio Monteverdi (1567–1643) «Quel augellin che canta sì dolcemente», Lucy Walker (*1998) «Today», Jessica Ulusoy Horsley (*1971) «Colours of Light's Sound», Arrangements von «Sounds of Silence», «Bohemian Rhapsody».

18.04.2027	Basel
19.04.2027	Liestal
20.04.2027	Solothurn

Rheinstimmen XXXIII Windsor/Cambridge Englische Stimmen:

Eleanor Daley (*1955) «Upon your heart», Jessica Ulusoy-Horsley (*1971) «God be in my head», Amy Summers (*1996) «Nunc dimittis», Ivo Antognini (*1963) «Come to me» (Christina Rossetti).

09.06.2027	Evensong in St. George's Chapel, Windsor
10. – 13.06.2027	Cambridge
04.07.2027	Rheinkehr Antoniuskirche Basel
05.07.2027	Rheinkehr Herz Jesu Kirche Laufen
06.07.2027	Rheinkehr St. Mauritius Kirche Berikon

Rheinstimmen XXXI: Neuer Frühling (Female Classics)

Werke von Komponistinnen, in Kooperation mit femaleclassics.com: Luise Adolpha Le Beau (1850–1927), Joanne Metcalf (*1958), Jessica Ulusoy Horsley (*1971), Katarina Pustinek Rakar (*1979), Lucy Walker (*1998)

07.03.2027	Rheinkehr Antoniuskirche Basel
08.03.2027	Auftritt zum Weltfrauentag für FemaleClassics, Zwingliabo, Biel
09.03.2027	Rheinkehr Stadtkirche Olten
10.03.2027	Rheinkehr Herz Jesu Kirche Laufen

Rheinstimmen XXXII mit Onomeya (Cello): Himmelsrichtungen

Onomeya (*1994) «Cardinal directions» (Uraufführung), Pablo Casals (1876–1973) «O vos omnes», John Tavener (1944–2013) «Svyaty», Johann Sebastian Bach (1685–1750) «Singet dem Herrn», Lucy Walker (*1998) «Give me your stars»

01.05.2027	«Bach um 5», Münster Basel
02.05.2027	Rheinkehr Antoniuskirche Basel
03.05.2027	Rheinkehr Ref. Kirche Rheinfelden
04.05.2027	Rheinkehr Herz Jesu Kirche Laufen

Rheinstimmen XXXIV: Jahrhunderte (mit Francesco Saverio Pedrini, Orgel)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) «Komm, Jesu, komm», Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) «Hör mein Bitten», Clara Schumann (1819–1896) «Vorwärts», Anton Bruckner (1824–1896) «Locus iste», Imogen Holst (1907–1984) «A Hymn to Christ», Francesco Saverio Pedrini (*1973) «Ave maris stella» u.a.

05.09.2027	Rheinkehr, Antoniuskirche Basel (100 Jahre Antoniuskirche)
06.09.2027	Rheinkehr Kirche St. Peter und Paul, Frick
18.09.2027	Basler Chornacht
23.09.2027	Rheinkehr Stadtkirche Olten
24.09.2027	Rheinkehr St. Peter Zürich
25.09.2027	«Bach um 5», Münster Basel

Rheinstimmen an der Ascona Choral Academy

Tenebrae Choir und Eric Whitacre
04.–09.10.2027 Ascona

Rheinstimmen XXXV: Fauré Requiem (mit David Blunden, Orgel)

Gabriel Fauré (1845 – 1924) Requiem & «Cantique de Jean Racine»,
Henry Balfour Gardiner (1877–1950) «Evening Hymn»,
William Harris (1883 – 1973) «Bring Us, O Lord God» &
«Faire is the Heaven»

01.11.2027	Allerheiligen Rheinkehr Herz Jesu Kirche Laufen
02.11.2027	Rheinkehr, Heiliggeistkirche, Basel
06.11.2027	Rheinkehr Ref. Stadtkirche Zofingen
07.11.2027	Rheinkehr Antoniuskirche Basel

Rheinstimmen XXVII «Sole blu» Weitere Aufführungen

(mit Sally-Jo & Tobias Rüedi, Philipp Moll, Isa Kurz & Daniel Woodtli)
24.–28.10.2027 Solothurn, Olten, Aarau, Bern oder Zürich

Rhapsodians 2: Ich träumte von bunten Blumen

Werke von Maddalena Casulana (1544 – 1590), Claudio Monteverdi
(1567 – 1643), Lucy Walker (*1998), Motshwane Pege (*1998),
Franz Schubert (arr. Raitis Grigalis) und weitere Arrangements.

11.12.2027	Basel
12.12.2027	Laufen
18.12.2027	Solothurn/Olten

Rheinstimmen XXXVI: Seeking you

(mit Sally-Jo Rüedi, Orgel, Tobias Rüedi, Schlagwerk, und Reto Anneler,
Saxofon) Werke zu Sehnsucht, Licht und Wärme von Kerensa Briggs
(*1991), Sally Jo Rüedi (*1973), Veljo Tormis (1930 – 2017) u. A.

26.12.2027	Klassik Sterne A Cappella, Don Bosco, Basel
01.01.2028	Rheinkehr Franziskanerkirche Solothurn
02.01.2028	Rheinkehr Antoniuskirche Basel
03.01.2028	Rheinkehr Ref. Stadtkirche Brugg
04.01.2028	Rheinkehr Ref. Stadtkirche Liestal

«Wer am Samstagabend beim internationalen Domkonzert
mit den Rheinstimmen aus Basel dabei war, wurde Zeuge eines
ergreifenden Kulturerlebnisses...» und «Ein Zauber legte sich
über den geweihten Ort, als der Chor zu singen begann...»
*Dieser abendliche Hörgenuss verströmte majestätischen Ernst mit
ausgereifter Technik, bestechender Artikulation und Klarheit ...»*

Badische Zeitung, 26. August 2025

Die Rheinstimmen

Die «Rheinstimmen» wurden 2019 als Projektchor für singende
Musiker*innen und erfahrene Sänger*innen gegründet und haben sich
schnell zu einem der niveauvollsten Ensembles der Schweizer
Chorszene entwickelt. Anspruchsvolle Chorliteratur wird durch die
Sänger*innen weitgehend in eigener Regie einstudiert und dann
in konzentrierten gemeinsamen Proben für die Konzerte vorbereitet.
Das Repertoire speist sich primär aus dem, was die englischen
College- und Cathedralchöre in ihren Evensong-Feiern singen.
Die Rheinstimmen gestalten alle zwei Monate ein Programm,
das als Rheinkehr jeweils 3–4 Mal erklingt in verschiedenen
Kirchen in Basel und Umliegenden Örtlichkeiten, als auch
in den Kantonen Solothurn, Aargau und Zürich. Kleine Konzert-
reisen führten die Rheinstimmen nach Berlin, Hamburg und
zweimal nach St. Blasien. Je nach Programm werden zusätzlich
professionelle Solist*innen und Musiker*innen engagiert.
Seit Oktober 2025 besteht ein Verein Rheinstimmen, der den
Betrieb organisiert und finanziert.
rheinstimmen.ch

Reiner Schneider-Waterberg ist in Namibia geboren und auf-
gewachsen, schloss seine Schulbildung in Südafrika ab, und
verbrachte dort auch seine ersten Studienjahre mit Studien der
Wirtschaftswissenschaften, Mathematik und klassischen
Sprachen. Danach studierte er Internationalistik in Cambridge,
wo er drei Jahre lang Mitglied und Solist des Trinity College
Choir war. Es folgten Gesangsstudien am Mozarteum in Salzburg
und an der Schola Cantorum in Basel. Seit 1998 leitet er Chöre
verschiedenster Ausrichtung, was Repertoire, Altersstruktur und
Trägerschaft betrifft. 17 Jahre war er Mitglied des a cappella
Ensembles Singer Pur, mit denen er in aller Welt konzertierte.
Reiner Schneider-Waterberg leitet 6 Chöre in der Nordwestschweiz,
ist tätig als Vocalcoach, Kursleiter und leitet Chorreisen.
reinerschneiderwaterberg.com

Die Rhapsodians geben ihr Debüt:

Die Rheinstimmen haben inzwischen einen grossen Pool von sicher
100 Leuten, die bereits bei mindestens einem Projekt mitgesungen haben.
Darunter befinden sich viele musikalisch sehr geschulte, gesangser-
fahrene Menschen, die gerne in kleinerer Besetzung noch mehr weltliches
Repertoire singen wollen. Deswegen gründen wir die Rhapsodians,
die in einer Besetzung von 16–20 Singenden sich zum Beispiel
den Madrigalen von Maddalena Casulana und Claudio Monteverdi,
bis hin zu den aufregenden neuen Sternen am Komponistenhimmel
wie Lucy Walker und Motshwane Pege und anspruchsvollen Jazz/
Pop Arrangements widmen werden.

Unterstützen Sie uns mit einer Spende

Konto bei der PostFinance:
CH95 0900 0000 1678 5247 4,
lautend auf Rheinstimmen,
4057 Basel

Oder mit dem
Twint-QR-Code



Im Oktober 2026 wurde der Förderverein «Freundeskreis
Rheinstimmen Basel» von Sängerinnen und Sängern
des Chores gegründet. Sie können uns unterstützen mit einer
Jahresmitgliedschaft (ab CHF 50) oder mit einer Spende
zu Gunsten des Chores.

Weitere Informationen: freundeskreisrheinstimmenbasel.ch
und info@freundeskreisrheinstimmenbasel.ch