



Jahresprogramm 2026

www.rheinstimmen.ch

Rheinstimmen XXIV: Da pacem (mit Golden Bells)

26. Dezember 2025	18.30 Uhr	Konzert • Klassik Sterne A Cappella Don Bosco, Basel
03. Januar 2026	19 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • Ref. Stadtkirche Liestal
04. Januar 2026	16 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • Antoniuskirche Basel
10. Januar 2026	19 Uhr	Konzert • Franziskanerkirche Solothurn mit Reto Anneler (Saxophon) & Sally Jo Rüedi (Orgel)

Werke von Richard Marlow, Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach, Rudolf Mauersberger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Kevin McChesney, Ola Gjeilo, Fredrik Sixten, Kerensa Briggs, Tilen Slakan und Sally Jo Rüedi

Rheinstimmen XXV: Vorwärts! Vokalmusik von Komponistinnen anlässlich des Weltfrauentages (in Kooperation mit FemaleClassics, mit Francesco Pedrini, Orgel)

01. März 2026	16 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • Antoniuskirche Basel
02. März 2026	19 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • Stadtkirche Biel
07. März 2026	19 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • Stadtkirche Olten
08. März 2026	17 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • Herz Jesu Kirche Laufen

Uraufführungen und Werke von Kerensa Briggs (*1991), Nataša Kocjančič (*1990), Joanne Metcalf (*1958), Stanislava Stoytcheva (*1975), Mel Bonis (1858 -1937), Jessica Ulusoy-Horsley (*1971), Hanna Havrylets (1958 -2022) u.a.

Rheinstimmen in Hamburg:

10. April 2026	20 Uhr	Konzert • Restaurant im Schafstall, Büsenbachtal, www.der-schafstall.de
11. April 2026	19 Uhr	Konzert • Flottbeker Kirche, www.kirche-in-flottbek.de/musik-g
12. April 2026	10 Uhr	Gottesdienst und anschliessendes Matineekonzert • Osterkirche Bramfeld, www.kirche-bramfeld.de

Rheinstimmen XXVI: The drop that contains the ocean (mit Onomeya am Cello)

25. April 2026	19 Uhr	Konzert • Pauluskirche Basel (Tag der Chormusik)
02. Mai 2026	19 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • St. Peter und Paul, Frick
03. Mai 2026	16 Uhr	<i>Rbeinkehr</i> • Antoniuskirche Basel

Werke: Onomeya: Auftragswerk & «The drop that contains the ocean», Felix Mendelssohn Bartholdy «Adspice Dominum», Johann Sebastian Bach; «Jesu, meine Freude», Samuel Barber «Agnus Dei» u.a.

Rheinstimmen XXVII «Sole blu» (Uraufführung)

(mit den Instrumentaltrios Jütz und Take Three, komponiert von derer Mitglieder Sally Jo & Tobias Rüedi, Philipp Moll, Isa Kurz & Daniel Woodtli)

21. Juni 2026	17 Uhr (und evtl. 19 Uhr)	Konzert • Franziskanerkirche Solothurn
05. Juli 2026	16 Uhr	Rheinkehr • Antoniuskirche Basel
06. Juli 2026	20 Uhr	Rheinkehr • Herz Jesu Kirche Laufen
24. Oktober 2026	ca. 16 Uhr	Konzert • Franziskanerkirche Solothurn (Orgelfestival)

Neukomposition zu Franz von Assisi «Sonnengesang». Eine Vertonung der künstlerischen Ausstattung «Cantus Firmus» der Franziskanerkirche Solothurn.

Rheinstimmen XXVIII: Die Wahrheit und das Leben

(mit Francesco Pedrini, Orgel, & Perkussion: Gong/Becken)

05. September 2026	17 Uhr	«Bach um fünf» • Münster Basel
06. September 2026	16 Uhr	Rheinkehr • Antoniuskirche Basel
12. September 2026	19 Uhr	Rheinkehr • Stadtkirche Brugg
13. September 2026	abends	Konzert • Christuskirche Karlsruhe
17. September 2026	19 Uhr	Rheinkehr • Stadtkirche Olten (Gastauftritt Chor aus Slowenien: <i>Goriški komorni zbor</i>)

Werke: Johann Sebastian Bach «Komm, Jesu, komm», Veljo Tormis (1930 – 2017) «Varjale, Jumala, soasta» (God Protect Us From War), Morten Lauridsen «Only in sleep» u.a.

Rheinstimmen an der Ascona Choral Academy 5.–10. Oktober 2026

Die Rheinstimmen sind eingeladen, an der Chor-Akademie teilzunehmen, bei der mit Tenebrae Chorleiter Nigel Short und weiteren Kursleitern aus dem Ensemble in täglichen Proben Werke einstudiert werden, die am Abend in «Evensongs» im Collegio Papio dargeboten werden. Außerdem gibt es ein Sing-Along Konzert und ein Abschlusskonzert mit dem National Youth Symphony Orchestra of Ukraine.

Rheinstimmen XXIX: Duruflé Requiem (mit David Blunden, Orgel)

01. November 2026	16 Uhr	Rheinkehr • Antoniuskirche Basel
02. November 2026	20 Uhr	Rheinkehr • Heiliggeistkirche Basel
03. November 2026	20 Uhr	Rheinkehr • Herz Jesu Kirche Laufen

A cappella Vokalstücke zum Thema Gedenken und Ewigkeit und Werke von Maurice Duruflé (1902 – 1986): Requiem und Notre Père.

«Zu welch grossartiger Leistung geschulte und subtil angeleitete Stimmen fähig sind, durften die Zuhörer mit Staunen, Ergriffenheit, Entzücken, Seligkeit geniessen. Die Rheinstimmen entliessen eine tief beglückte, reich beschenkte und dankbare Zuhörerschaft.»
Oltner Tagblatt, 13.9.2024

So muss es im Himmel klingen
«Mit engelhaften Stimmen und sphärischen Klängen verzauberten die Rheinstimmen unter Reiner Schneider-Waterberg das Publikum in der Herz-Jesu-Kirche. Die Rheinstimmen singen in einer eigenen Liga...»
Wochenblatt, Laufen, 10. Juli 2025

«Wer beim internationalen Domkonzert mit den Rheinstimmen aus Basel dabei war, wurde Zeuge eines ergreifenden Kulturerlebnisses...»
«Ein Zauber legte sich über den geweihten Ort, als der Chor zu singen begann...» «...als wenn das Universum zu tönen und zu klingen begann.»
Badische Zeitung, 26. August 2025

Unterstützen Sie uns mit einer Spende

Konto bei der PostFinance:
CH95 0900 0000 1678 5247 4,
lautend auf Rheinstimmen, 4057 Basel

Oder mit dem
Twint-QR-Code



Die Rheinstimmen wurden 2019 als Projektchor für erfahrene Sänger*innen und singende Musiker*innen gegründet und haben sich schnell zu einem der niveauvollsten Ensembles der Schweizer Chorszene entwickelt. Das Repertoire speist sich primär aus dem, was englische College- und Kathedralchöre singen würden. Seit November 2025 besteht ein Verein «Rheinstimmen», der die Administration und die Finanzierung des Chores organisiert und mitermöglicht. www.rheinstimmen.ch

Reiner Schneider-Waterberg ist in Namibia & Südafrika aufgewachsen. Während seines International Relations Studiums an der Universität Cambridge hat er die englische Chortradition im Trinity College Choir drei Jahre lang ausgiebig kennenlernen dürfen. Es folgten Gesangsstudien am Mozarteum Salzburg, an der Schola Cantorum Basel und weltweites Konzertieren, u. A. als Mitglied des Vokalensembles Singer Pur. Er leitet acht Chöre in der Nordwestschweiz, als auch Kurse, Singwochen und Chorreisen. www.reinerschneiderwaterberg.com