

BACH
UM
5

SAMSTAGS-
KONZERTE
AM BASLER
MÜNSTER

Bach um 5 ist Basels klingender Auftakt zum Sonntag:

Samstags um 17 Uhr im Münster können Sie zur Ruhe kommen, innehalten und magischen Klängen lauschen in Wort und Musik. Ein Format gefüllt mit konzertanten Inhalten, mit Musik von Bach und vielen bekannten und weniger bekannten Komponistinnen und Komponisten von früh bis heute, die mit geistlichen Impulsen verwoben werden. Bach ist immer dabei – mal im Mittelpunkt, mal als leiser Bezugspunkt für Neues.

Warum Bach? Kaum ein Komponist ist so beliebt wie der barocke Meister Johann Sebastian Bach. Seine Musik, insbesondere seine Kantaten, Oratorien und Passionen erfreuen sich globaler Begeisterung. Seine Fähigkeit, Worte in Musik zu setzen, berührt noch heute. Sein Œuvre zeugt von einer spirituellen Quelle, einer göttlichen Verbundenheit, und öffnet Fenster zum Himmel. So sollen die Samstagskonzerte am Basler Münster zu Himmelsfenstern werden, Herz und Blick weiten und Kraft und Freude schenken. **Herzlich willkommen!**

TÜRÖFFNUNG 16.30 UHR
EINTRITT FREI, KOLLEKTE



PROGRAMM & INFO
BASLERMUNSTER.CH/
BACH-UM-5

Leitung und Konzept:
Annedore Neufeld,
Künstlerische Leiterin, Münsterkantordin
Pfr. Lukas Kundert, Pfarrer am Münster



||
baslermünster

SAMSTAGS-
KONZERTE
AM BASLER
MÜNSTER

BACH
UM
5

||
baslermünster

APRIL

25. APR ERÖFFNUNG BACH UM 5

KANTATE ZU OSTERN
**ERFREUT EUCH,
IHR HERZEN** BWV 66

Vokalconsort inFlumine

Capriccio Barockorchester

Miriam Feuersinger, Jessica Jans, Sopran
Elvira Bill, Seda Amir-Karayan, Alt
Raphael Höhn, Tenor, Tobias Wicky,
Jorge Escutia, Bass, Annedore Neufeld, Leitung

MAI

2. MAI Rheinstimmen

Reiner Schneider-Waterberg, Leitung
J.S. Bach «Komm, Jesu, komm», BWV 229
F. Mendelssohn «Adspice Dominum»
Samuel Barber «Agnus Dei»
Onomeya «The drop that contains the ocean» u.a.

9. MAI Kammerchor am Münster

Annedore Neufeld, Leitung
J.S. Bach «Ich lasse dich nicht», BWV Anh. 159
J.H. Schein «Die mit Tränen säen»
J.C. Bach «Fürchte dich nicht»
Amy Beach «Peace, I leave with you»
Arvo Pärt «Magnificat» u.a.

16. MAI Sebastian Klinger, Violoncello

J.S. Bach Suiten Nr. 1 G-Dur, BWV 1007,
Nr. 3 C-Dur, BWV 1009 und Hans Werner Henze
«Serenade» für Violoncello solo

23. MAI Bach-Chor St. Gallen

Alexandra Schmid, Leitung
J.S. Bach «Rühre, Höchster, unsern Geist»
(aus der Kantate zum 2. Pfingsttag BWV 173)
Oskar Lindberg «Pingst»
Jan Sandström «Sanctus»
Motetten von Th. Tallis, E. Grieg u.a.

30. MAI KANTATE ZU PFINGSTEN
**ERSCHALLET, IHR LIEDER,
ERKLINGET, IHR SAITEN** BWV 172

Vokalconsort inFlumine

Capricornus Consort Basel

Miriam Feuersinger, Sopran, Elvira Bill, Alt
Raphael Höhn, Tenor, Jorge Escutia, Bass
Annedore Neufeld, Leitung

JUNI

6. JUNI Nathan Kirzon, Violine, Alexander Tatarinov,
Viola, Michał Balas, Violoncello

Werke von Johann Sebastian Bach (aus den
«Goldberg-Variationen», BWV 988) und
György Kurtág («Signs, Games and Messages»)

13. JUNI *molto cantabile*, Luzern

Chiara Selva, Lea Stadelmann, Leitung
J.S. Bach «Ich lasse dich nicht», BWV Anh. 159
Martha von Castelberg «Ave Maria»
Nana Forte «Libera Me»
Johannes Brahms «Nachtwache I, II» u.a.

20. JUNI KANTATE
**DIE HIMMEL ERZÄHLEN
DIE EHRE GOTTES** BWV 76

Basler Münsterkantorei

Capricornus Consort Basel

Mirjam Wernli, Sopran, Elvira Bill, Alt
Jakob Pilgram, Tenor, Konstantin Wolff, Bass
Annedore Neufeld, Leitung

SOMMERPAUSE

SEPTEMBER

4. SEPT Rheinstimmen

Reiner Schneider-Waterberg, Leitung
J.S. Bach «Jesu, meine Freude», BWV 227
Veljo Tormis «Varjele, Jumala, soasta»
Ēriks Ešenvalds «Only in sleep» u.a.