

BACH UM 5

Bach um 5 ist Basels klingender Auftakt zum Sonntag: Samstags um 17 Uhr im Münster können Sie zur Ruhe kommen, innehalten und magischen Klängen lauschen in Wort und Musik. Ein Format gefüllt mit konzertanten Inhalten, mit Musik von Bach und vielen bekannten und weniger bekannten Komponistinnen und Komponisten von früh bis heute, die mit geistlichen Impulsen verwoben werden. Bach ist immer dabei — mal im Mittelpunkt, mal als leiser Bezugspunkt für Neues.

Warum Bach? Kaum ein Komponist ist so beliebt wie der barocke Meister Johann Sebastian Bach. Seine Musik, insbesondere seine Kantaten, Oratorien und Passionen erfreuen sich globaler Begeisterung. Seine Fähigkeit, Worte in Musik zu setzen, berührt noch heute. Sein Œuvre zeugt von einer spirituellen Quelle, einer göttlichen Verbundenheit, und öffnet Fenster zum Himmel. So sollen die Samstagskonzerte am Basler Münster zu Himmelsfenstern werden, Herz und Blick weiten und Kraft und Freude schenken. **Herzlich willkommen!**

Herzliche Einladung zum Vesperblasen mit dem Stadtposaunenchor um 16.30 Uhr.

TÜRÖFFNUNG 16.30 UHR EINTRITT FREI, KOLLEKTE



PROGRAMM & INFO
BASLERMUNSTER.CH/
BACH-UM-5

Leitung und Konzept:
Annedore Neufeld,
Künstlerische Leiterin, Münsterkantorin
Pfr. Lukas Kundert, Pfarrer am Münster



||
baslermünster

SAMSTAGS-
KONZERTE
AM BASLER
MÜNSTER

BACH UM 5

||
baslermünster

SEPTEMBER

JEWELS 17 UHR IM MÜNSTER
MEET & GREET 15.30 UHR im Münstersaal

5. SEPT Rheinstimmen
Reiner Schneider-Waterberg, Leitung
J. S. Bach «Jesu, meine Freude» BWV 227
Francesco Pedrini «Sanctus»
«Der Herbstwind bläst Goldene Welt» (Uraufführung)
«Ave maris stella» (Uraufführung) u.a.

12. SEPT Neuer Zürcher Kammerchor
Andrea Fischer, Leitung
Edward Elgar «Lux aeterna»
Edvard Grieg «Ave maris stella»
J. S. Bach «Jesu, meine Freude» BWV 227 (Auszüge)
Max Reger «Nachtlied»

19. SEPT J. S. BACH
MOTETTEN (Dauer 1.30 h)
Schweizer Jugendchor, Capriccio Barockorchester
Nicolas Fink, Leitung
«Singet dem Herrn ein neues Lied» BWV 225
«Der Geist hilft unser Schwachheit auf» BWV 226
«Jesu, meine Freude» BWV 227
«Fürchte dich nicht, ich bin bei dir» BWV 228
«Komm, Jesu, komm» BWV 229
«Lobet den Herrn, alle Heiden» BWV 230

26. SEPT Kammerchor am Münster **MEET & GREET**
Annedore Neufeld, Leitung
Maurice Duruflé «Ubi caritas et amor Deus ibi est»
J. M. Bach «Unser Leben währet siebenzig Jahr»
J. S. Bach «Lobet den Herrn, alle Heiden» BWV 230
Knut Nystedt «Immortal Bach»
Wojciech Chalupka (*1990): «In paradisum» u.a.

OKTOBER

3. OKT Andreas Liebig, Münsterorganist
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach

10. OKT Stadtposaunenchor
Phillip Boyle, Leitung
Posaunenklasse der Schola Cantorum Basiliensis
Catherine Motuz, Leitung
Choralbearbeitungen von Johann Walter,
Johann Hermann Schein, Michael Praetorius
und Johann Sebastian Bach

17. OKT KANTATE ZU MICHAELIS **MEET & GREET**
MAN SINGT MIT FREUDEN VOM SIEG BWV 149
Vokalconsort inFlumine, Capricornus Consort Basel
Jessica Jans, Sopran, Elvira Bill, Alt, Raphael Höhn, Tenor
Tobias Wicky, Bass, Annedore Neufeld, Leitung

24. OKT / 31. OKT / 7. NOV KEIN **BACH UM 5** WEGEN HERBSTMESSE

NOVEMBER

14. NOV KANTATE ZUM EWIGKEITSSONNTAG
VERGNÜGTE RUH, BELIEBTE SEELENLUST BWV 170
Elvira Bill, Alt, Capricornus Consort Basel
Felix Mendelssohn «Salve Regina»

21. NOV KEIN **BACH UM 5** WEGEN STADTLAUF

28. NOV Bach groovt
Christer Løvold, Klavier und Orgel, Adam Taubitz,
Violine und Trompete, Alex Wäber, Schlagzeug
OYENGA, Gospelchor am Münster
Oliver Rudin, Leitung

DEZEMBER

5. DEZ KANTATE ZUM ADVENT
NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND BWV 61
Knabekantorei Basel, Capriccio Barockorchester
Oliver Rudin, Leitung
Knabensopran, Julian Schmidlin, Altus
Jonathan Bötticher, Tenor, Tobias Wicky, Bass

12. DEZ 15.30 UHR Kammerchor der Hochschule für Musik Basel
Martin Wettges, Leitung
Marguerite Roesgen-Champion «In te, Domine speravi»
Claudio Monteverdi «Domine, ne in furore tuo»
Manneke Daan (*1939) Psalm 121
Felix Mendelssohn «Denn er hat seinen Engeln» u.a.

19. DEZ SING ALONG - Hallelujah!
Basler Münsterkantorei, Capricornus Consort Basel
Annedore Neufeld, Leitung
Ausgewählte Sätze aus G. F. Händels «Messiah»
und Choräle aus dem «Weihnachtsoratorium»
von J. S. Bach (Bitte Noten mitbringen)