



Rheinstimmen

Goldene Welt

Rheinkehr:
Vokalmusik zum Innehalten

mit
Francesco Saverio Pedrini (Orgel, Komponist)
Henry Montgomery (Bass) zu Gast aus London
Leitung: **Reiner Schneider-Waterberg**

Samstag, 5. September 2026, 17 Uhr | «Bach um 5», Münster Basel*

Sonntag, 6. September 2026, 16 Uhr | Antoniuskirche Basel*

Montag, 7. September 2026, 19 Uhr | Kirche Maria Lourdes, Zürich Seebach*

Donnerstag, 17. September 2026, 19 Uhr | Stadtkirche Olten*

*Freier Eintritt (Kollekte)

Ave maris stella (Uraufführung)
Francesco Saverio Pedrini (*1973)

Jesu, meine Freude, BWV 227
Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sanctus
Francesco Saverio Pedrini

Der Herbstwind bläst goldene Welt
(Uraufführung)
Francesco Saverio Pedrini

Let my love be heard
Jake Runestad (*1986)

Ave virgo sanctissima
Lucy Walker (*1998)

Da pacem, Domine
Tilen Slakan (*1993)

«Im September ist alles aus Gold»: So heisst es in einem der beiden Stücke von Francesco Saverio Pedrini, die wir in diesem Programm uraufführen dürfen. «Ob es itzt gleich kracht und blitzt» (wie es in «Jesu meine Freude» heisst): Die Welt ist voller Explosivität und Leid, und gleichzeitig voller Licht und Glanz. Inmitten dieses Spannungsfeldes sind wir sehr dankbar, dass wir in J. S. Bachs goldener Vertonung singen dürfen: «Tobe, Welt, und springe; ich steh hier und singe.» Manchmal meint man in Sprachlosigkeit zu verzweifeln, und schon wirft einen «geschwind der Wind in die goldene Welt.»

Die **Rheinstimmen** wurden 2019 als Projektchor für singende Musiker*innen und erfahrene Sänger*innen gegründet und haben sich schnell zu einem der niveauvollsten Ensembles der Schweizer Chorszene entwickelt.

Reiner Schneider-Waterberg ist in Namibia und Südafrika aufgewachsen und hat während seines International Relations Studiums an der Universität Cambridge die englische Chortradition als Mitglied des Trinity College Choir und Cambridge University Chamber Choir drei Jahre lang ausgiebig kennenlernen dürfen. Es folgten Gesangsstudien am Mozarteum Salzburg und an der Schola Cantorum in Basel, wie auch weltweites Konzertieren, unter anderem als Mitglied des Vokalensembles Singer Pur. Er leitet sieben Chöre in der Region, als auch Kurse, Singwochen und Chorreisen. www.reinerschneiderwaterberg.com

Wir freuen uns sehr, für dieses Projekt wieder **Francesco Saverio Pedrini** bei uns zu haben, und erstmals drei Kompositionen von ihm zu singen. Er ist in den Konzertsälen und Kirchen der Welt, an der Schola Cantorum in Basel und in den Kirchen von Olten und Trimbach daheim. Er wird uns bei «Jesu, meine Freude» begleiten und die Kompositionen durch kleine Improvisationen verbinden.

Sehr gerne würden wir Sie willkommen heissen bei einer **Rheinkehr**. Eine Stunde Vokalmusik: Ankommen, lauschen, versinken, die Gedanken fliessen lassen, ohne Vorgaben, Voraussetzungen oder Erwartungen. Sein, inmitten von Klang und Stille, Raum und Licht. Die Rheinstimmen lassen Juwelen der Vokalmusik erklingen und in der Stille verklingen, ohne Applaus, als Einkehr in die Schönheit des Tönens und Hörens.

Jeweils am ersten Sonntag eines jeden ungeraden Monats und umliegenden Daten.

«Mit engelhaften Stimmen und sphärischen Klängen verzauberten die Rheinstimmen unter Reiner Schneider-Waterberg am Montagabend das Publikum in der Herz-Jesu-Kirche. Das Konzert hallt innerlich nach. Die Rheinstimmen singen in einer eigenen Liga...»
(Wochenblatt, Laufen, 10. Juli 2025)

«Zu welcher grossartigen Leistung geschulte und subtil angeleitete Stimmen fähig sind, durften die Zuhörer mit Staunen, Ergriffenheit, Entzücken, Seligkeit geniessen. Die Rheinstimmen entliessen eine tief beglückte, reich beschenkte und dankbare Zuhörerschaft.»
(Oltner Tagblatt, 13.9.2024)