



Urlicht

Rheinkehr:
Vokalmusik zum Innehalten

mit Francesco Saverio Pedrini (Orgel)
Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Sonntag, 7. September 2025

16 Uhr, Antoniuskirche Basel, Freier Eintritt (Kollekte)

Samstag, 13. September 2025

21:30 Uhr, Martinskirche Basel

Gekürztes Programm, gemeinsam mit Notabene, pourChoeur & Basler Vokalensemble
im Rahmen der Basler Chornacht | www.baslerchornacht.ch

Donnerstag, 18. September 2025

19 Uhr, Stadtkirche Olten, Freier Eintritt (Kollekte)

O Thou, the Central Orb
Charles Wood (1866–1926)

Die zwei blauen Augen
Gustav Mahler (1860–1911),
arr. Clytus Gottwald

Ubi caritas
Nataša Kocjančič (*1990)

Pater noster
Giuseppe Verdi (1813–1901)

Otche nash
Nikolai Kedrov (1871–1940)

A Hymne to Christ
Imogen Holst (1907–1984)

Bridge over troubled water
Paul Simon (*1941),
arr. Raitis Grigalis

Urlicht
Gustav Mahler,
arr. Clytus Gottwald

Abendlied
Josef Gabriel Rheinberger
(1839–1901)

Evening Hymn
Henry Balfour Gardiner
(1877–1950)

Sehr gerne würden wir Sie willkommen heissen bei einer **Rheinkehr**. Eine Stunde Vokalmusik: Ankommen, lauschen, versinken, die Gedanken fliessen lassen, ohne Vorgaben, Voraussetzungen oder Erwartungen. Sein, inmitten von Klang und Stille, Raum und Licht. Die Rheinstimmen lassen Juwelen der Vokalmusik erklingen und in der Stille verklingen, ohne Applaus, als Einkehr in die Schönheit des Tönens und Hörens.

Jeweils am ersten Sonntag eines jeden ungeraden Monats; diesmal mit zwei weiteren Terminen.

Das Urlicht ist immer da, egal wie gross die Dunkelheit erscheinen mag. Wenn wir es suchen, wird es da sein: Wir lassen uns nicht abweisen. Es hat viele Namen und Erscheinungen. Dort wo die Liebe ist, leuchtet es. Es leuchtet in dem, was uns stützt, wie eine Brücke über aufgewühltem Wasser. Es verschwindet nicht, wenn es am Abend dunkel wird und leuchtet uns auf unserem Weg durch die Ewigkeit.

Wir freuen uns sehr, für dieses Projekt wieder **Francesco Saverio Pedrini** bei uns zu haben, der in den Konzertsälen und Kirchen der Welt, an der Schola Cantorum Basel und in den Kirchen von Olten und Trimbach daheim ist.

Die **Rheinstimmen** wurden 2019 als Projektchor für singende Musiker*innen und erfahrene Sänger*innen gegründet und haben sich schnell zu einem der niveauvollsten Ensembles der Schweizer Chorszene entwickelt.

Reiner Schneider-Waterberg ist in Namibia und Südafrika aufgewachsen und hat während seines International Relations Studiums an der Universität Cambridge die englische Chortradition als Mitglied des Trinity College Choir drei Jahre lang ausgiebig kennenlernen dürfen. Es folgten Gesangsstudien am Mozarteum Salzburg und an der Schola Cantorum in Basel, wie auch weltweites Konzertieren, unter anderem als Mitglied des Vokalensembles Singer Pur.

www.rheinstimmen.ch